

**KIT REPARADOR AGUJEROS EN PLASTICO REF. 338000110**

● Por favor leer las instrucciones atentamente, antes del uso probar el producto en un objeto de plástico inservible.

1. LIMPIEZA Y PREPARACION

- Limpiar el punto dañado con alcohol.
- Si hay residuos de silicona quitarlos con un limpiador de silicona especial.
- Si el punto dañado está muy aspero, usar el papel de lija fino para alisarlo.
- Si es necesario quitar astillas o bordes afilados con un cutter.
- El lugar que se quiere reparar tiene que ser liso y sin ningún residuo de aceite, grasa o suciedad.

2.A. PLASTICO DURO

1.- Reparación de daños grandes en plástico duro (por ejemplo: quemaduras, agujeros de montaje, rasguños grandes):

- Cortar un trozo de la plastilina de plástico incluida.
- Amasar durante 1 minuto la plastilina para que se mezclen los dos componentes.
- Formar una bola y apretarla en el lugar de la reparación.
- Quitar los residuos de la plastilina con el papel de lija fina (si es necesario cortar un poco con un cutter antes).
- Empezar con la preparación de la masa de reparación (punto 3).

2.- Reparación de daños pequeños en plástico duro:

- Si solo hay pequeños rasguños o daños empezar directamente con la preparación de la masa de reparación (punto 3), sin rellenar el lugar dañado con la plastilina.

2.B. PLASTICO BLANDO

1.- Reparación de daños grandes en plástico blando (por ejemplo: quemaduras, agujeros de montaje, rasguños grandes):

- Cortar un tozo de tela de algodón incluida.
- Usar el pegamento incluido para pegar la tela dentro del punto dañado, para que se rellene una gran parte.
- Aplicar el pegamento también en los bordes de la tela.
- Aplicar el pegamento siempre liso y plano.
- Dejar que se seque el pegamento y empezar con la preparación de la masa de reparación (punto 3).

2.- Reparación de daños pequeños en plástico blando:

- Empezar directamente en el punto 3.

3. PREPARACION DE LA MASA DE REPARACION

● Con la tabla de colores adjunta se puede encontrar y mezclar la tonalidad que encaje más al color de la superficie. Con la tabla se pueden mezclar todas las tonalidades corrientes.

● Si no es posible mezclar una tonalidad difícil se puede consultar en una tienda de pinturas.

● Primero mezclar una cantidad pequeña hasta que se consiga la tonalidad deseada. Luego mezclar suficiente de la masa para realizar la reparación.

● **Atención:** Para reparar plásticos duros hay que añadir el polvo para endurecer incluido (Powder Hardener). La mitad de polvo para endurecer y la mitad de la masa de reparación.

4. APLICAR LA MASA DE REPARACION

● Aplicar la masa fina y uniformemente con la espátula incluida en el punto dañado.

● No aplicar demasada y quitar los restos de la masa.

● **Atención:** No sobrellenar el punto dañado y no aplicar demasiado. El lugar de la reparación tiene que estar liso y plano.

5. USO DEL PAPEL DE ESTRUCTURA INCLUIDO

● Elegir un papel de estructura que se adapte más a la estructura de la superficie del objeto que se quiere reparar.

● Marcar con un lápiz una X en el lado superior del papel de estructura.

● Poner la X, con el lado correcto del papel arriba, justo sobre la masa de la reparación. el texto "This side up" tiene que ir arriba y no desplazarlo o quitarlo.

5. USO DE LA HERRAMIENTA PARA TRANSFERIR CALOR

● Calentar una plancha 5 min. a la más alta temperatura.

● Aplicar la placa metálica de la herramienta durante 3 - 4 min. contra la plancha.

● Si la placa está caliente moverla durante 34-45 sg., despacio, con movimientos circulares sobre el punto de reparación que está marcado con una X, hasta que la masa de reparación esté seca.

● No tocar nada con la placa que no esté cubierto con el papel de estructura.

● Dejar que se seque la masa de reparación antes de quitar el papel de estructura.

● Si queda todavía profundidad en el punto dañado, repetir el proceso.

● Varias reparaciones con capas delgadas mejoran el resultado. Trabajar con cuidado y no tocar nada con la placa caliente que no esté cubierto con el papel de estructura (para reparaciones grandes también es posible calentar directamente con la plancha).

● Importante: cuando se mueve la placa caliente sobre el papel de estructura, no desplazarlo.

● Consejo: Para quitar el papel de estructura más fácilmente, mover algún objeto frío sobre el punto reparado. Se puede repetir la operación las veces que sea necesario. La espátula y el papel de estructura son reutilizables. Limpiar todo después del uso. Usar un estropajo de aluminio si está muy brillante, o un limpiador de vinilo si está muy mate.

**TABLA DE COLORES**

Color deseado	Color de Base	Instrucción para mezclar
Fucsia	Blanco	Mezclar con un poco rojo
Castana	Rojo	Mezclar con negro o marrón
Rey Rojo	Rojo	Mezclar con azul
Rojo	Rojo	Blanco para aclarar o amarillo para rojo naranja
Naranja	Amarillo	Mezclar con rojo
Oro	Amarillo	Mezclar con un poco rojo o marrón
Amarillo	Amarillo	Blanco para aclarar, rojo o marrón para oscurecer
Caqui	Amarillo	Con azul/negro oscurecer
Hierba Verde	Amarillo	Mezclar con azul y verde
Olivero Verde	Verde	Mezclar con amarillo
Claro Verde	Verde	Mezclar con blanco/amarillo
Verde Turquesa	Verde	Mezclar con azul
Verde Botella	Amarillo	Mezclar con azul
Verde Pino	Verde	Mezclar con amarillo e negro
Azul Turquesa	Azul	Mezclar con un poco verde
Azul Polvo	Blanco	Mezclar con azul
Azul Abeto	Blanco	Mezclar con azul y un poco negro
Azul Rey	Azul	Mezclar con negro y un poco verde
Azul Marina	Azul	Mezclar con negro y un poco verde
Azul oscuro Marina	Azul	Mezclar con negro y gris
Gris	Blanco	Mezclar con un poco negro
Gris Perla	Blanco	Mezclar con negro y un poco azul
marrón Modo	Amarillo	Mezclar con rojo y azul, blanco para aclarar, negro para oscurecer
marrón Rébano	Amarillo & Rojo	Mezclar con azul, blanco para aclarar
Amarillo Mostaza	Amarillo	Mezclar con rojo/negro y un poco verde
marrón Oro	Amarillo	Mezclar con rojo/azul/blanco, amarillo para hacer más dorado
Beige	Blanco	Mezclar con marrón y despacio añadir blanco para conseguir beige del modo deseado, amarillo para aclarar
Blanco Oscuro	Blanco	Mezclar con marrón o negro
Rojo-Gris	Blanco	Mezclar con un poco rojo y negro
Azul-Gris	Blanco	Mezclar con gris claro y un poco negro
Verde-Gris	Blanco	Mezclar con gris claro y un poco verde
Carbón-Gris	Blanco	Mezclar con negro
Limón-Amarillo	Amarillo	Mezclar con blanco y un poco verde
Caramelo	Amarillo	Mezclar con blanco, negro y marrón
Verde Helecho	Blanco	Mezclar con verde, negro y blanco
Verde Forestal	Verde	Mezclar con negro
Verde Herbazal	Amarillo	Mezclar con verde y blanco
Verde Lechuga	Amarillo	Mezclar con blanco y verde
Verde Alpino	Blanco	Mezclar con verde y negro
Abacado	Amarillo	Mezclar con marrón y negro
Rey-Púrpura	Rojo	Mezclar con azul y amarillo
Púrpura Oscura	Rojo	Mezclar con azul y negro
Tomate-Rojo	Rojo	Mezclar con amarillo y marrón
Naranja Mandarina	Rojo	Mezclar con rojo y marrón
Caoba	Rojo	Mezclar con rojo y marrón
Oscuro Naranja	Blanco	Mezclar con naranja y marrón
Borgona-rojo	Rojo	Mezclar con marrón, negro y amarillo
Frambuesa	Azul	Mezclar con blanco, rojo y marrón
Ciruela	Rojo	Mezclar con blanco, azul y negro
Castana	Amarillo	Mezclar con rojo, negro y blanco
Amarillo Miel	Blanco	Mezclar con blanco, amarillo y marrón cuero
marrón cuero	Amarillo	Mezclar con rojo, negro y blanco
marrón Moscada	Rojo	Mezclar con negro, rojo y blanco
Metal-Gris	Negro	Mezclar con rojo y blanco
Bianco Almeja	Blanco	Mezclar con amarillo y un poco marrón
Negro	Negro	no mezclado usar para negro profundo